

Управление образования администрации МР «Гергебильский район»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

От «28» августа 2022 года

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«Дом детского творчества»

П.Г. Ажидадаева

Приказ № 1

От «28» августа 2022 года

Общеобразовательная
общеразвивающая программа дополнительного образования детей
«Модельер»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации: 2 года (360 часов)

Автор-составитель:
Исаева Патимат З.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ»

с.Гергебиль
2022-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Модельер» имеет художественную направленность и средствами дополнительного образования расширяет культурное пространство для самореализации личности одарённых обучающихся. Стимулирует их к творчеству, предусматривает углублённое изучение наиболее важных проблем, идей и тем, которые интегрируют знания со структурным мышлением. Учебный материал программы способствует воспитанию у девушек лучших качеств женщины, которая принесёт с собой в мир красоту и гармонию.

1.2. Актуальность

В наше время, когда текстильная промышленность может удовлетворить широкие запросы населения, вполне может возникнуть вопрос: «А надо ли учиться шить, если, всё, что нужно, можно приобрести в магазине? И зачем тратить бесценное время, отрывая его от работы и карьерного роста?» Безусловно, современная женщина должна иметь внешнюю привлекательность, отточенные манеры, хороший вкус и определённые деловые качества, чтобы успешно состояться в бизнесе, но также немаловажным, является и овладение ею полезными навыками шитья, которые позволят любой девушке всегда быть на «пике» моды.

Объединение кройки и шитья способствует развитию общих и специальных интересов, конструкторских способностей; эстетического и экономического воспитания; ознакомлению с основными приемами и способами обработки материалов, технологий выполнения.

Обучение по программе формирует:

- стремление обучающихся к приобретению новых знаний;
- потребность в самообразовании.

Обучение по программе поощряет:

- инициативу обучающихся;
- активность и самостоятельность в образовательном процессе.

Обучение по программе развивает:

- мыслительные процессы;
- дизайнерские способности в творчестве.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы осуществляется в составе трёх модулей:

Первый модуль – «Совершенствование предметной деятельности» включает следующие разделы:

- «Конструирование, моделирование и пошив изделий одежды» (теоретический и практический цикл);
- «Дизайн одежды» (теоретический и практический цикл).

Второй «Индивидуальный» модуль включает создание авторских коллекций одежды (проектирование, эскизирование и работа по замыслу, организация персональных выставок).

Третий модуль «Профессиональное самоопределение». Лекционно-экскурсионный цикл.

1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы:

Реализация индивидуальных потребностей, возможности творческого роста и профессионального самоопределения через совершенствование технологических знаний обучающихся в области конструирования, моделирования и пошива женской лёгкой одежды.

Задачи. Первый год обучения.

Обучающие:

1. Программа объединения 1-го года обучения «Модельер» учитывает возрастные и психологические особенности учащихся, навыки и знания, полученные на уроках трудового обучения и комплектуется из девочек 5-8 классов.

Основу занятий кружка составляют практические работы по построению базовых выкроек, изучение приемов и способов обработки отдельных узлов одежды, а также

обработки и соединения самого изделия.

2. Обучить простым приемам конструирования и моделирования одежды.
3. Научить распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения.
4. Продолжить ознакомление со швейными профессиями.
5. Дать представление о дизайне одежды как специфической художественно- творческой деятельности человека.
6. Формировать навыки выполнения индивидуальных проектов.

Развивающие:

1. Формировать стремление самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области.
2. Формировать умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме.
3. Продолжить работу по формированию основ самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни.
4. Развивать интерес к художественному проектированию одежды.
5. Развивать способность отстаивать своё мнение в коллективе.
6. Развивать фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему.
2. Формировать понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека.
3. Воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело.

Задачи. Второй год обучения.

Обучающие:

1. Основу занятий составляют практические работы по моделированию, обработке более сложных узлов одежды и пошиву ансамблей одежды из двух предметов.
2. Совершенствовать технологию в области пошива и дизайна одежды.
3. Научить создавать авторские творческие изделия.
4. Формировать культуру публичных выступлений в процессе защиты творческих проектов с использованием ИКТ.
5. Совершенствовать умения и навыки в процессе создания творческих коллекций.

Развивающие:

1. Развить стремление к творческому поиску.
2. Развить умение анализировать, сравнивать, делать выводы при создании творческого продукта.
3. Развить способность создавать свой образ, придерживаясь определенного стиля в одежде.
4. Сформировать способность аргументировать собственную позицию в творчестве.

Воспитательные:

1. Сформировать культуру межличностных отношений между сверстниками и взрослыми.
2. Сформировать положительную мотивацию к возможному получению профессии в выбранной области.
3. Сформировать потребность к здоровому и безопасному образу жизни.
4. Сформировать навыки сотрудничества в совместной творческой деятельности.

1.4. Отличительные особенности

Программа построена таким образом, чтобы предоставить обучающимся возможность не только овладеть знаниями и умениями в области швейного дела, но и проявить творчество в разработке авторских изделий одежды. Девушки не просто учатся, а «живут» в изменчивом мире моды, изучая все тонкости этого сложного художественно-эстетического явления. Поиск своего стиля, манеры поведения, формирование вкуса и внутренней культуры обучающихся, также являются важнейшими составляющими обучения по данной программе. В процессе занятий обучающиеся создают индивидуальные модели одежды, выполняют творческие задания, работают с проектами, используя в своей работе как традиционные, так и новые приёмы шитья, черпая творческие идеи из журналов мод и Интернет-ресурсов. В процессе работы поощряются эксперименты с цветом, фактурой материала, отделкой и аксессуарами.

1.5. Возраст детей

Программа ориентирована на обучающихся 12-17 лет.

1.6. Сроки реализации

Программа реализуется за 2 года обучения:

I год -144 часа

II год-216 часов

Итого: 360 часов.

1.7. Формы и режим занятий

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные

Форма организации занятий: индивидуально-групповая

Режим занятий: занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 часа с 10-ти минутным перерывом.

1.8 Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностные

К концу I года обучения обучающийся способен:

1. Стремится стать уверенным членом общества, культурным, образованным, способным реализовать свой творческий потенциал.
2. Ответственно и серьёзно относится к своему здоровью и безопасности жизни.
3. Несёт ответственность за результат общего дела, эмоционально устойчив и доброжелателен к сверстникам.

К концу II года обучения обучающийся:

1. Мотивирован к ответственному и позитивному отношению с участниками межличностного общения.
2. Осознанно подходит к выбору будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.
3. Ответственно относится к своему здоровью.
4. Обладает навыками сотрудничества со взрослыми и детьми младшего возраста в образовательной, проектной, исследовательской и других видах деятельности.

Предметные

К концу I года обучения обучающийся должен:

1. Знает технологические приёмы обработки отдельных деталей и узлов в изделии и уметь использовать приобретённые компетенции в самостоятельной деятельности при пошиве и дизайне различных изделий.
2. Знает приёмы конструирования и моделирования изделий одежды.
3. Знает виды дефектов изделий и умеет их устранять.
4. Знает особенности швейных профессий.
5. Знает специфические и художественные особенности, направления дизайна одежды и его историю.

6. Способен находить источники планирования работы и самостоятельно работать над индивидуальными проектами.

К концу II года обучения обучающийся должен:

1. Способен сориентироваться в выборе профессий, связанных со швейным делом; знает условия приёма в профильные учебные заведения.
2. Знает технологию пошива различных изделий одежды.
3. Создаёт авторские продукты оригинальной творческой деятельности.
4. Публично представляет творческие проекты, используя грамотную монологическую речь и выразительные средства языка.
5. Активно использует приобретенные компетенции на практике при участии в разработке и создании творческих коллекций.

Метапредметные:

К концу I года обучения обучающийся:

1. Стремится самостоятельно приобретать знания в области пошива и дизайна одежды.
2. Способен анализировать модные тенденции и давать характеристику моделям одежды.
3. Способен адекватно оценивать свои возможности и результаты при решении творческих задач и в жизненных ситуациях.
4. Заинтересован в художественном проектировании одежды, знает стилистические особенности.
5. Способен излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения.
6. Способен проявлять фантазию при разработке, изготовлении и декоративном оформлении костюма.

К концу II года обучения обучающийся способен:

1. Стремится к глубокому познанию предмета, способен выстраивать перспективу самостоятельного творчества.
2. Способен самостоятельно работать с литературой и другими источниками, анализировать, делать выводы, высказывать своё мнение.
3. Свободно ориентируется в модных тенденциях, экспериментирует со стилевыми решениями в костюме.
4. Подбирает аргументы в соответствии с коммуникативной задачей, используя выразительные средства языка.

Методы отслеживания результатов освоения программы: наблюдения во время занятий и мероприятий, творческие игры, защита проектов, анализ мнения родителей об отношении детей к занятиям в коллективе.

1.9 Формы подведения итогов

Формы промежуточной аттестации: итоговые занятия, включающие в себя творческие игры, упражнения, карточки – задания, тесты (в конце первого полугодия учебного года).

Выставка творческих работ внутри коллектива в конце первого полугодия; итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.

Формы итоговой аттестации: защита творческих проектов (по окончании полного курса обучения по программе).

Участие и победа на региональных и всероссийских выставках – важнейший итог реализации данной общеразвивающей программы.

Для диагностики и фиксации результатов работы по программе могут быть применены следующие способы:

- творческие портфолио
- диагностические карты
- карты личностного роста

(материалы для оценки результатов в приложении 1)

Раздел 2. Содержание программы

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1-й год обучения)

№	Т Е М А	теор.	практ.	всего
1	Вводное занятие.	2	·	2
2	Виды ручных швов.	2	4	6
3	Разновидности тканей.	2	2	·
4	Швейная машинка, машинные работы.	8	2	6
5	Сувениры из лоскутков.	6	2	4
6	Снятие мерок.	2	1	1
7	Моделирование прямой юбки.	24	8	16
8	Моделирование блузы.	36	8	28
9	Изготовление отдельных узлов одежды.	16	4	12
10	Моделирование халата.	18	2	16
11	Моделирование блузы с длин.рукавами.	22	4	18
12	Подведение итогов года.	2	2	-
	ИТОГО:	144	40	104

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ разде- ла	Изучаемые разделы и темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Прак- тика
1.	Вводное занятие.	2	2	·
2.	Основные виды ручных швов.	2	2	·
3.	Петлеобразные и петельные стежки.	2	·	2
4.	Сметочный, копировальные и крестообразные стежки.	2	·	2
5.	Разновидности тканей.	2	·	2
6.	Швейная машинка с ручным приводом.	2	2	·
7.	Виды машинных швов.	2	2	-
8.	Продолжение выполнения на машинке различных видов шва.	2	·	2
9.	Изготовление детской юбки из двух полотнищ.	2	·	2
10.	Сувениры из лоскутков.	2	2	·
11.	Изготовление прихватки, грелки, сумочки /по выбору/.	2	·	2
12.	Изготовление мягкой игрушки.	2	·	2
13.	Снятие мерок.	2	1	1
14.	Моделирование юбки /снятие мерок/.	2	2	·
15.	Построение чертежа основы прямой юбки.	2	2	·
16.	Раскладка выкройки прямой юбки на ткани и раскрой.	2	·	2
17.	Пошив прямой юбки.	2	·	2
18.	Построение чертежа юбки «годе».	2	2	·
19.	Пошив юбки «годе».	2	·	2
20.	Построение чертежа юбки «клеш».	2	2	·

21.	Пошив юбки «клеш».	2	-	2
22.	Моделирование юбок со складками.	2	2	-
23.	Пошив юбки с различными видами складок.	2	-	2
24.	Продолжение пошива юбки со складками.	2	-	2
25.	Пошив трехъярусной юбки.	2	-	2
26.	Моделирование блузы.	2	2	-
27.	Построение чертежа блузы.	2	2	-
28.	Летняя кофточка с запахом до талии.	2	2	-
29.	Пошив кофточки с запахом.	2	-	2
30.	Работа с журналами мод.	2	2	-
31.	Раскладка чертежа блузы на ткани и раскрой.	2	-	2
32.	Пошив блузы.	2	-	2
33.	Продолжение пошива блузы.	2	-	2
34.	Продолжение пошива блузы.	2	-	2
35.	Заметывание петель, пришивание пуговиц, утюжка.	2	-	2
36.	Пошив блузы сложного пошива.	2	1	1
37.	Раскладка чертежа и раскрой.	2	-	2
38.	Пошив блузы сложного фасона.	2	-	2
39.	Продолжение пошива блузы.	2	-	2
40.	Продолжение пошива блузы	2	-	2
41.	Продолжение пошива блузы.	2	-	2
42.	Завершение пошива блузы.	2	-	2
43.	Окончательная обработка и утюжка блузы.	2	-	2
44.	Изготовление отдельных узлов одежды /воротники/.	2	2	-
45.	Втачивание отложного воротника.	2	-	2
46.	Втачивание воротника в изделие с застежкой до верха.	2	-	2
47.	Изготовление отдельных узлов одежды /карманы/.	2	2	-
48.	Изготовление накладного кармана.	2	-	2
49.	Изготовление кармана с листочкой.	2	-	2
50.	Изготовление кармана в боковом шве.	2	-	2
51.	Манжеты.	2	-	2
52.	Моделирование халата.	2	2	-
53.	Раскладка чертежа и раскрой халата.	2	-	2
54.	Пошив халата.	2	-	2
55.	Продолжение пошива халата без рукавов.	2	-	2
56.	Пришивание воротника.	2	-	2
57.	Пришивание карманов.	2	-	2
58.	Подготовка петель под пуговицы.	2	-	2
59.	Пришивание пуговиц. Завершение пошива халата.	2	-	2
60.	Окончательная обработка халата. Утюжка.	2	-	2
61.	Моделирование блузы с длинными рукавами.	2	2	-
62.	Работа с журналами мод. Выбор ткани и фасона.	2	-	2
63.	Построение чертежа рукава.	2	2	-
64.	Раскладка ткани и раскрой блузы.	2	-	2
65.	Пошив блузы.	2	-	2
66.	Продолжение пошива блузы.	2	-	2
67.	Пришивание воротника.	2	-	2
68.	Пришивание рукава.	2	-	2
69.	Подготовка петель под пуговицы. Пришивание пуговиц.	2	-	2

70.	Завершение пошива изделия. Окончательная утюжка.	2	-	2
71.	Подготовка изделия к отчетной выставке.	2	-	2
72.	Подведение итогов года.	2	-	2
Всего:		144	40	104

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2-й год обучения)

№	Т Е М А	теор.	практ.	всего
1	Вводное занятие.	2	1	3
2	Шелковые и синтетические ткани.	1	2	3
3	Изготовление отдельных узлов одежды.	9	27	36
4	Моделирование юбок на основе базового лекала.	6	12	18
5	Ансамбль одежды из двух предметов.	6	12	18
6	Платье летнее из шелковой ткани.	9	27	36
7	Беседы на эстетические темы, профессиональные темы.	12		12
8	Экскурсии, общественно-полезный труд.	4	8	12
9	Подведение итогов года.	3	-	3
	ИТОГО:	67	149	216

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ раздела	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	I. Вводное занятие - 3 ч. Организационные моменты. Краткое повторение курса 1 год обучения.	3	2	1
2.	II. Шелковые и синтетические ткани - 2ч. Свойства тканей, их применение. Определение вида ткани.	3	1	2
3.	III. Изготовление отдельных узлов одежды - 36 ч. Прорезные карманы. Виды карманов, технология изготовления.	3	3	
4.	Выполнение образцов прорезных карманов в «рамку».	3		3
5.	Выполнение образцов прорезных карманов с клапаном.	3		3
6.	Выполнение образцов прорезных карманов с «листочкой».	3		3
7.	Отделочные детали: жабо, воланы, банты.	3	3	
8.	Одинарное жабо, вшитое в горловину, плечо и планку.	3		3
9.	Расклеванное жабо.	3	3	
10.	Воланы.	3	3	
11.	Двойные воланы и банты.	3		3
12.	Кружевное жабо.	3		3
13.	Расклеванное жабо.	3		3

14.	Двойное жабо, вшитое в горловину, плечо и планку.	3		3
	<i>IV. Моделирование юбок на основе базового лекала -18ч.</i>			
15.	Юбки-брюки.	3	3	
16.	Пошив юбки-брюки.	3		3
17.	Продолжение пошива юбки-брюки.	3		3
18.	Окончательная обработка юбки-брюки.	3		3
19.	Юбка с запахом.	3	3	
20.	Пошив юбки с запахом.	3		3
	<i>V. Ансамбль одежды из 2-ух предметов - 93ч.</i>			
21.	По выбору: Жакет или куртка, брюки или юбки.	3	3	
22.	Брюки. Построение чертежей в масштабе.	3	3	
23.	Брюки. Построение чертежей в натуральную величину.	3		3
24.	Пошив брюк.	3		3
25.	Продолжение работы по пошиву брюк.	3		3
26.	Продолжение по пошиву брюк.	3		3
27.	Завершение пошива т окончательная обработка брюк.	3		3
28.	Жакет или куртка. Построение чертежей в масштабе.	3	3	
29.	Построение чертежа зауженного рукава.	3		3
30.	Построение чертежей к жакету /куртке/ в масштабе.	3	3	
31.	Конструктивное моделирование рукавов реглан и цельнокроеных.	3	3	
32.	Пошив ансамбля. Подготовка к левой примерке.	3		3
33.	Технологическая обработка изделия.	3	3	
34.	Поузловая обработка жакета /куртки/.	3		3
35.	Поузловая обработка жакета /куртки/.	3		3
36.	Подготовка ко второй примерке, устранение недостатков.	3	3	
37.	Дефекты кроя и способы их устранения.	3		3
38.	Продолжение пошива ансамбля.	3		3
39.	Обработка карманов жакета.	3		3
40.	Продолжение обработки карманов.	3		3
41.	Завершение обработки карманов.	3		3
42.	Обработка воротников жакета /куртки/.	3		3
43.	Продолжение обработки воротника.	3		3
44.	Завершение обработки воротника.	3		3
45.	Прокладка для жакета или куртки.	3		3
46.	Технологическая обработка прокладки.	3		3
47.	Завершение пошива прокладки.	3		3
48.	Технологическая обработка рукавов.	3		3
49.	Втачивание рукавов, обработка срезов пройм.	3		3

50.	Обработка петель, пришивание пуговиц.	3		3
51.	Окончательная влажно-тепловая обработка. Оценка работ.	3		3
	<i>VI. Платье летнее из шелковой ткани - 36 ч.</i>			
52.	Моделирование платьев с использованием чертежа основы блузы цельнокроеного, отрезного по талии.	3	3	
53.	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек. Подготовка к первой примерке.	3		3
54.	Моделирование горловины с вырезами каре, круглым, углом лодочкой и т.д.	3	3	
55.	Стачивание швов платья, обработка горловины.	3		3
56.	Продолжение пошива платья.	3		3
57.	Моделирование проймы, рукавов.	3	3	
58.	Технологическая обработка рукавов. Вторая примерка.	3		3
59.	Притачивание лифа платья к юбке, обработка низа платья.	3		3
60.	Влажно-тепловая обработка чистка платья, обработка петель.	3		3
61.	Завершение отделочных работ по пошиву платья. Пришивание пуговиц.	3		3
62.	Окончательная влажно-тепловая обработка платья. Завершение работ. Оценка работ.	3		3
	<i>VII. Беседы на эстетические темы, профессиональные темы - 12 часов.</i>			
63.	Направление современной моды. Работа с журналами мод.	3	3	
64.	Причина изменения моды. Работа с журналами мод.		3	
65.	Мода на сегодня: направление, силуэты, одежда для молодежи, требования.	3	3	
66.	Варианты обновления: без перекроя, с частичным переключением, с полным переключением.	3	3	
	<i>VIII. Экскурсии, общественно-полезный труд - 15 часов.</i>			
67-68.	Экскурсии.	6	6	
69-71.	Подготовка работ и участие в творческих выставках, ярмарках.	9	9	
72.	Подведение итогов года. Заключительное занятие.	3	3	
Всего:		216	67	149

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы
«Модельер»
на 2022-2023 год**

Программа реализуется в творческой мастерской.

Начало учебного года – с 7 сентября 2022 года.

Окончание учебного года – 30 мая 2023 года

Продолжительность учебного года – 36 недель

Промежуточная аттестация – 15 - 30.12.2022 года
15 – 30.04.20223 года

Итоговая аттестация - 15.04 – 15.05.2020 года

в соответствии с Положением «О системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся»

1 полугодие – с 07.09. по 31.12. 2022 года – 16 недель

2 полугодие - с 11.01. по 31.05.2023 года – 20 недель

Зимние каникулы – с 1 января по 10 января 2021 года

Летние каникулы – с 01 июня по 31 августа 2021 года

Количество часов, режим занятий:

1 год обучения: в неделю 4 часа (2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом), в год 144 часа;

2 год обучения: в неделю – 6 часов (3 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом), в год -216 часов.

Продолжительность занятий:

45 минут.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием:

Понедельник	16.00 -18.00
Вторник	16.00 -18.00
Среда	16.00 -18.00
Четверг	16.00 -18.00
Пятница	16.00 -18.00

Раздел 3. Формы аттестации.

Промежуточная аттестация уровня освоения материала осуществляется путем наблюдения за учащимися непосредственно в процессе работы, при выполнении ими практических заданий.

Мониторинги - промежуточные и итоговые.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты творческого проекта.

Система оценки достижений учащихся может проводиться в следующих формах:

- регулярные выставки один раз в квартал;
- участие учащихся в различных районных, республиканских и иных конкурсах;
- ведение портфолио учащихся;
- открытые занятия;
- мониторинг результативности освоения программы на разных этапах её реализации;
- подготовка аналитических отчётов по итогам полугодия и года.

3.1 Оценочные материалы.

Контрастные материалы

Выкройки изделий

Готовые изделия

Дизайн – анализ проекта

Творческий проект

Критерии оценки текущего контроля успеваемости, проводимого в форме наблюдения за работой детей.

Высокий уровень: проявляет интерес к творческой работе, не требует внимания педагога, умеет правильно пользоваться инструментами, рационально использует материал.

Средний уровень: усидчив, умеет пользоваться инструментами, требует незначительной помощи педагога.

Низкий уровень: неусидчив, плохо владеет инструментами, нерационально использует материал, требует повышенного внимания.

Критерии промежуточной аттестации, проводимой в форме анализа выполненных работ.

Высокий уровень: работа выполнена аккуратно, имеет эстетичный и законченный вид.

Средний уровень: работа выполнена с незначительными ошибками.

Низкий уровень: работа имеет неопрятный и незаконченный вид.

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы с ручным инструментом и на универсальной швейной машине;
- принцип изготовления пряжи, нитей и тканей, классификацию текстильных волокон, структуру полотняного переплетения, свойства нитей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон; эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к одежде, общие сведения о системах конструирования одежды, правила снятия мерок для построения чертежей изделий;
- способы конструирования, моделирования изделий, правила подготовки выкройки к раскрою; технологию выполнения следующих швов: стачного взаутюжку и разутюжку, вподгибку с открытым и закрытым срезом, правила обработки накладных карманов, оборудование рабочего места и приёмы влажно-тепловой обработки, требования к качеству готового изделия.

Учащиеся должны уметь:

- определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны ткани;
- заправлять верхнюю и нижнюю нити, запускать швейную машину и регулировать её скорость, выполнять машинные строчки (по прямой, по кривой, с поворотом на определённый угол с подъёмом прижимной лапки), регулировать длину стежка;
- подготавливать материалы к работе, подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами, соединять детали между собой;
- снимать мерки, записывать результаты измерений, выполнять моделирование, подготавливать выкройку к раскрою;
- выполнять на швейной машине следующие швы: стачной в заутюжку, стачной в разутюжку, вподгибку с закрытым и открытым срезом, распускать швы, обрабатывать накладные карманы;
- подготавливать ткань к раскрою, выполнять обмеловку и раскрой ткани, переносить контурные и контрольные линии выкройки на ткань, обрабатывать детали кроя, накалывать, намётывать и настрачивать карманы, выполнять влажно-тепловую обработку и определять качество изделий.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение учебных занятий предполагает подбор дидактического и раздаточного материала, инструкционных карт, ссылок на ресурсы Интернет, карточек-заданий, чертежей-схем построения выкроек, инструкций по технике безопасности, сценариев мероприятий, специальной литературы по предмету, журналов мод, конспектов занятий, анкет, тестов, наглядных пособий, образцов готовых изделий, выставочные коллекции.

Формы занятий

- Учебные занятия (приложение 2)
- Интегрированные занятия (приложение 3)
- Семейные мастерские (приложение 4)

- Занятия с использованием ИКТ
- Защита творческих проектов (приложение 5)
- Семинары
- Творческие игры
- Выставки
- Обзорные экскурсии

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения:

- Объяснительно – иллюстративные
- Репродуктивные
- Частично-поисковые
- Исследовательские

Формы текущего контроля: карточки – задания, тестирование, упражнения.

В течение года проводится мониторинг качества усвоения программы:

- Вводная диагностика (сентябрь) (приложение 6)
- Промежуточная диагностика (декабрь)
- Итоговая диагностика (май)

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

- Рабочий кабинет;
- Примерочная кабина;
- Техническое оснащение кабинета: бытовые швейные машины с электроприводом, оверлок, электрический утюг, гладильная доска, манекены, компьютер.

Для выполнения работ на занятиях в творческой мастерской, обучающийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с тематическим планом работы.

Список литературы для педагога.

1. Брун В. «История костюма от древности до наших дней». М. «ЭКСМО», 1996г.
2. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». Рига, 1993г.
3. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Минск «Полымя», 1994г.
4. Жолобчук В.В. «Модные костюмы. Деловые и праздничные». М., 2006г.
5. Куликова А.Г. «Школа шитья». М., 2005г.
6. Миргородская Е.А. «Секреты шитья. Сложные операции». М., 2006г.
7. Найджел Которн. «История моды в 20 веке». М., «Эксмо», 1997г.
8. Солнцева А.В. «Азбука шитья. От простого к сложному». М., 2005г.
9. Топоровская Н.А. «женская одежда. Моделирование.» М., 2005г.
10. Топоровская Н.А. «Повседневная одежда. Моделирование.» М., 2005г.
11. Топоровская Н.А. «Брюки. Юбки. Лучшие модели.» М., 2006г.
12. Журналы «Burda», 1998-2012 г.г.

Интернет – ресурсы

1. Креатив+ [электронный ресурс] <http://vk.com/kreaaativ>
2. Идеи для творчества Рукоделие [электронный ресурс] <http://vk.com/public31805219>
3. Мир рукоделия [электронный ресурс] http://vk.com/world_hm
4. PORRIVAN [электронный ресурс] <http://porrivan.ru/>
5. Модный приговор/ мода, стиль, красота [электронный ресурс] <http://vk.com/modniyvtv>
6. Идеи рукоделия (вязание, шитьё, декор и дизайн)[электронный ресурс] <http://vk.com/rykodeliya>
7. Burdastyle: клуб по интересам [электронный ресурс] <http://burdastyle.ru/>

Список литературы для обучающихся.

1. Зимина Н.И. «Одежда новая и обновленная.» Петрозаводск. 1993г.
2. Мартопляс Л.В., Скачкова Г.В. «Курсы кройки и шитья на дому». Мн., 1998г.
3. Солнцева А.В. «Азбука шитья. От простого к сложному.» М., 2005г.
4. Журналы «Burda». 1998-2012г.г.
5. Журналы «Diana moden» 1998-2012г.г.

Интернет –ресурсы

1. Burdastyle: клуб по интересам [электронный ресурс] <http://burdastyle.ru/>
2. Мир рукоделия [электронный ресурс] http://vk.com/world_hm
3. Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях [электронный ресурс] <http://vk.com/groups>
4. Модный приговор/ мода, стиль, красота [электронный ресурс] <http://vk.com/modniyvtv>